

## **Richard Siegal / Ballet of Difference**

Mit The Near-Far überschreibt Richard Siegal in der Fortführung seines ästhetischen und künstlerischen Ansatzes einen Arbeitszyklus, dem er sich – inspiriert von Georg Simmels Exkurs über den Fremden – ab Sommer 2021 für zwei Jahre widmen will. Der Kosmos der Kulturen soll symbolisch einmal von Nord nach Süd und von Ost nach West durchmessen und so eigene Perspektiven und Positionen untersucht und produktiv in Frage gestellt werden. Anknüpfend an bestehende Werke wird es darum gehen, dem, was uns als das Fremde gegenübersteht und begegnet, möglichst offen zu begegnen. Auf der Suche nach fernen künstlerischen Sprachen wird die Kompanie den Austausch zu den eindrucksvollen japanischen Synchronläufer\*innen suchen.

Doch auch im Kosmos des eigenen Ortes finden Diversität, Begegnung und Aneignung statt. In einer besonderen Reihe sollen Orte der Stadt erforscht werden, um mit ihnen in einen künstlerischen Dialog zu treten. Klare Grenzen von Akteur\*innen und Zuschauer\*innen sollen in einer nach neuen Formen suchenden Veranstaltungsreihe aufgebrochen werden. Zudem wird die lokale Verankerung der Kompanie in Köln verstärkt. Die Geschichte der Sommerakademie des Tanzes aufgreifend, die über Jahrzehnte die Kölner Tanzszene mit internationalen Choreograf\*innen verband und die Stadt zu einer Pilgerstätte für junge Tanzschaffende machte, soll mit dem Cologne International Summerlab of Dance wieder ein regelmäßiger Treffpunkt der internationalen Tanzszene geschaffen werden.